

fiche technique pour un cine-concert “les larmes du clown”

Jacques Di Donato: clarinette

Gaël Mevel : piano et bandonéon

Thierry Waziniak : percussions.

nous avons besoin de:

- un piano à queue (minimum 2 m) accordé, en parfait état de marche.

-Une batterie jazz, grosse caisse de 18 pouces, peaux blanches, trois pieds de cymbales, tom basse sur pieds.

-Un pupitre légèrement éclairé.

**- Système de projection du film 35 mm. (Vitesse de projection idéale : 20 images par seconde, format 1,33 fenêtre plein cadre)
Nous possédons une copie 35 mm du film, sous titrée en français.
Le film est monté sur une ciné-box, nous possédons les différents diamètres d'axe possible.**

Ou vidéoprojection à partir dun dvd

- Système de sonorisation pour le trio.

A noter : les micros pour le bandonéon sont fournis par le musicien, qui dispose également, à la demande, de micros pour le piano

Écran

Écran

